# Rosa García Ascot: La música de la Generació del 27

written by Ane López de Aguileta | 26 de September de 2026



La **Generació del 27** va començar com un acte d'escriptors. Posteriorment, es van anar reconeixent escriptores que es van autodenominar ***Les Sinsombrero.*** **En 1930, es va presentar El Grup dels 8 que creaven música.**

La presentació del Grup dels 8 va consistir en una conferència musical amb interpretació de peces de tots els seus membres. **Resulta molt significatiu tant per als qui som feministes com els qui som músiques que es va triar per a la interpretació de totes les peces a l'única del grup que era dona: la compositora i pianista Rosa García Ascot.**

El grup es va presentar públicament en la Residència d'Estudiants. Els seus set companys també van destacar molt en l'àmbit musical: **Ernesto Halffter, Rodolfo Halffter, Salvador Bacarisse, Julián Bautista, Fernando Remacha, Gustavo Pittaluga i Juan José Mantecón.** Amb la guerra i l'exili, la seua obra es va dispersar i va invisibilitzar més que les dels seus companys.

**Recuperar hui a Rosa García Ascot** i les seues obres és importantíssim tant per als qui som feministes com els qui som músiques. **Els actes de commemoració del centenari de la**

**Generació del 27 són una gran oportunitat per a fer-ho.**

**Este article va ser publicat el 17 de setembre de 2026 en Diari Feminista**