Jimena Menéndez Pidal, mestra

written by María Sol Antolín | 31 de May de 2026



> «***Formada en principios pedagógicos de la Institución Libre de Enseñanza, que intentó resucitar en pleno franquismo, esta mujer y maestra entendía la educación en un sentido integral, más allá de una mera instrucción. Sus señas de identidad fueron la coeducación y la defensa de un método intuitivo fundamentado de la observación directa***» *(Elvira Ontañón)*

Jimena Menéndez Pidal va nàixer a Madrid, el 30 de gener de 1901. És una de les figures més destacades del pensament pedagògic del segle XX a Espanya. L'origen de les seues idees educatives està clara i directament enllaçat amb la renovació pedagògica que va representar la Institució Lliure d'Ensenyança.

Encara que Jimena Menéndez Pidal va publicar pocs textos, hi ha notables escrits que donen compte de la seua labor educativa en temes molt diversos. Era una persona amb una capacitat intel·lectual extraordinària que donava a l'ensenyança un sentit transcendent. Per això creia en la prioritat de la labor educadora a l'escola, per davant de la mera instrucció, i arribava a l'aprenentatge a través de recursos educatius constantment renovats. Creia en el **treball en equip**, desenrotllat tant pels alumnes com pels

professors, i així va ser el seu treball a l'escola. En els procediments pedagògics sempre subjeia la **coeducació**. En els anys 50 va posar en marxa uns "Ateneus" d'alumnes, en els quals es **debatien** qüestions diverses, es projectaven **pel·lícules**, s'exposaven **llibres** o treballs o es convidava alguna persona significativa per a tractar temes específics: ciència, arts plàstiques, música, pensament…

Fomentava i organitzava esports, en les primeres edats; lectura, impulsada des de les biblioteques. Impulsava **classes de suport** durant la primària (lectoescriptura i càlcul). També el treball de seminaris de r**enovació i formació de mestres** de primària, amb treball en equip.

Imatge generada amb IA en ChatGPT

Este article va ser publicat per primera vegada en Diario Feminista el 17 de maig de 2025