Tertúlies literàries dialògiques: lectures i pel·lícules

written by Garazi Álvarez | 23 de January de 2026



Quan es parla de quines obres compartir en les tertúlies literàries dialògiques, assegurar lectures de qualitat és un principi irrenunciable. No es tracta únicament de llegir per llegir, sinó d'oferir a l'alumnat i a la comunitat educativa textos que permeten un diàleg profund i transformador. En este sentit, **les obres que han perdurat al llarg de la història** ocupen un lloc central, ja que són precisament aquelles que han abordat els grans temes de la humanitat: l'amor, la llibertat, la injustícia, la por, la identitat o el sentit de la vida, per exemple.

Estes obres no sols han resistit el pas del temps, sinó que han inspirat innombrables creacions posteriors. La literatura, el cinema i les sèries contemporànies es nodrixen constantment d'estos relats. Sense el coneixement d'estes obres originals, moltes de les produccions actuals simplement no existirien. Llegir-les hui permet comprendre millor l'origen de moltes narratives contemporànies i, al mateix temps, accedir a una **riquesa cultural** d'enorme valor educatiu.

Compartir estos textos en tertúlies literàries dialògiques aporta beneficis que van molt més enllà de la lectura de

qualitat. El **diàleg igualitari** que es genera en les tertúlies possibilita que totes les veus siguen escoltades i valorades, independentment del nivell acadèmic o l'edat de les persones participants. A través de l'aprenentatge dialògic, l'alumnat construïx coneixement, desenrotlla el pensament crític, millora la seua competència comunicativa i aprén a argumentar, escoltar i respectar opinions diverses.

En els últims anys, a més, **s'observa un renovat interés per la literatura universal a través del cinema i les sèries**. Adaptacions d'obres com ara *Cumbres Borrascosas*, *L'Odissea* o *Frankenstein* han tornat a situar estos relats en el centre del debat cultural. Estes produccions audiovisuals, inspirades en llibres reconeguts mundialment, obrin noves oportunitats educatives: no sols acosten estes creacions de la humanitat a públics més amplis, si es respecta el seu contingut, sinó que permeten **ampliar el format de les tertúlies cap al cinema**.

Imatge: Pixabay