Art, col·leccions i el camí cap a la democratització cultural

written by Garazi Álvarez | 21 de December de 2025



Els museus d'art són espais fonamentals on les societats preserven el patrimoni cultural i garantixen que el coneixement artístic continue sent accessible per a totes les persones. La reobertura del Museu **Bonnat-Helleu** de Baiona, després de catorze anys de renovació, posa en relleu la importància més àmplia d'esta mena de col·leccions: ens connecten amb les obres mestres que han configurat la cultura visual d'èpoques senceres.

Entre els artistes més reconeguts representats es troben **El Greco, Murillo, Goya, Rubens, Tiepolo, Ingres i Delacroix, entre altres**. L'excepcional col·lecció del museu inclou obres de **Dürer, Pisanello, Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Tiziano i Rembrandt, entre altres**. En conjunt, estos noms formen una constel·lació de fites artístiques que ens ajuda a rastrejar els diàlegs entre cultures i períodes històrics.

El seu llegat ens convida a comprendre com van evolucionar les tècniques, com van circular les idees per tota Europa i com els artistes van respondre a les preocupacions polítiques, socials i espirituals del seu temps. El contacte amb estes obres permet al públic actual percebre

continuïtats i ruptures en el llenguatge visual, explorar com sorgix la innovació artística i reconéixer la influència duradora que estos creadors continuen exercint en les nostres maneres de mirar.

Quan col·leccions com estes es conserven, s'estudien i, sobretot, es compartixen àmpliament, la cultura es convertix en un bé públic i no en un privilegi. Els museus obrin camins cap al desenrotllament cognitiu, fomentant la curiositat, la creativitat i el pensament crític. Oferixen oportunitats per a la reflexió, el diàleg i l'enriquiment col·lectiu, recordant-nos que el patrimoni cultural pertany a tots i totes. En este sentit, institucions com el Museu Bonnat-Helleu exercixen un paper essencial en la democratització de l'accés a l'art, en garantir que les obres mestres del passat continuen sent ferramentes vives d'aprenentatge, inspiració i comprensió compartida en el present.

Imatge: Wikimedia Commons

Este article va ser publicat per primera vegada el 28 de novembre de 2025 en Daily 27

Més articles sobre art:

L'educació del gust per la cultura clàssica

La millor cultura, font inesgotable de motivació

El currículum d'Arts en Educació Primària

L'art que facilita la inclusió i transforma la societat

Educar en l’art o educar per al mercat del «art»

Viatges d’estudis: més que diversió

Dia Mundial de l’Art: educació artística de qualitat

L’art és un aprenentatge per a totes les edats?

Com fomentar la creativitat a les aules?