El currículum d'Arts en Educació Primària

written by Garazi Álvarez | 19 de November de 2025



La LOMLOE situa l'educació artística com un pilar fonamental per al desenrotllament de l'alumnat en el primer cicle de Primària. Lluny d'entendre les arts com a complement, el currículum destaca la seua capacitat per a fomentar la sensibilitat, la curiositat i el respecte per la **diversitat cultural** des d'edats primerenques.

- La **competència específica 1** subratlla la importància de **descobrir propostes artístiques diverses** a través d'una recepció activa. L'alumnat ha d'acostar-se a gèneres, estils i cultures distintes. S'inclouen criteris com ara identificar manifestacions artístiques de l'entorn i descriure les seues característiques amb respecte i curiositat.
- En la **competència específica 2**, la LOMLOE convida a **investigar manifestacions culturals i artístiques**, emprant canals i mitjans senzills. Els xiquets i xiquetes aprenen a buscar informació de manera guiada i a reconéixer elements bàsics del patrimoni, apreciant diferències i similituds entre diferents expressions artístiques.
- La **competència específica 3** se centra en l'**expressió creativa**, animant a l'alumnat a comunicar emocions i idees mitjançant el cos, el so, la imatge o els mitjans digitals. Produir obres pròpies, encara que

siguen guiades i senzilles, enfortix la confiança i fomenta l'experimentació en múltiples llenguatges artístics.
- Finalment, la **competència específica 4** posa l'accent en la **participació en processos creatius col·lectius**, valorant tant el procés com el producte final. Es promou la cooperació, el respecte a la diversitat i la capacitat d'explicar i compartir el propi treball.

El currículum incorpora sabers essencials que van des de la cultura visual, les tècniques plàstiques i audiovisuals, fins a la **música**, dansa o l'expressió corporal. En este marc és crucial recordar que **la creativitat es manifesta de formes diverses** i mai ha d'usar-se per a menysprear el treball de l'alumnat. No existix un únic estàndard universal per a mesurar la creativitat. Per això, l'escola té la responsabilitat de **garantir l'accés a la cultura i a les millors creacions de la humanitat**, permetent que **tots els xiquets i xiquetes desenrotllen la seua sensibilitat i la seua capacitat artística** en igualtat d'oportunitats, excloent tot tipus d'interaccions menyspreadores.

Imatge: Freepik