Revalorem als autors vius de les nostres comunitats

written by David Auris Villegas | 28 d'August de 2025



A la fi de l'any passat, durant un viatge de vacances per una regió del meu país, vaig ser convidat inesperadament a donar una ponència en una trobada literària amb estudiants i docents. En notar que l'esdeveniment destacava més a autors clàssics, vaig decidir enfocar la meua intervenció a revaloritzar als autors vius presents. D'eixa experiència emergix este article, que convida a atorgar protagonisme també als qui hui erigixen cultura.

No es tracta de tancar els ulls al màgic *Canto a mí mismo* de Walt Whitman, de deixar de cavalcar amb el Quixot de Cervantes o perdre'ns en els encantats laberints de Borges. Estos escriptors sempre ens acompanyaran. Però, davant els vertiginosos canvis actuals i la incertesa del futur, és urgent escoltar l'alé i la veu dels autors vius i, de la seua mà, abordar els desafiaments de la nostra època.

El pedagog Paulo Freire afirmava que la lectura construïx identitat cultural. Amb esta premissa, necessitem fer-nos preguntes essencials: A quants autors vius dels seus països han llegit els nostres estudiants? A quants escriptors i escriptores de les seues regions els han donat la mà? Han dialogat amb els autors i autores que compartixen els seus carrers i el seu dia a dia? Els estudiants s'identifiquen amb els autors de les seues comunitats?

La lectura potencia el capital humà i amplia les nostres perspectives. Borges ho va resumir magistralment:

> *«Que uns altres es vanen de les pàgines que han escrit; a mi m'enorgullixen les que he llegit.»*

Ho recordem en esta Setmana del Lector, celebrada a l'Argentina i altres països en honor al seu natalici, perquè Borges llegia amb vehemència als clàssics i també als seus contemporanis.

Així doncs, no es tracta d'un "parricidi literari" ni de derrocar el cànon, sinó d'actualitzar-lo amb les veus vives. L'ecosistema educatiu ha d'obrir espai real a les autores i els autors vius de les nostres comunitats en els programes i plans d'estudi, llegir les seues obres, analitzar-les i discutir-les amb rigor. D'esta manera, **no sols es potencia la comprensió lectora, sinó que s'aprofiten les seues aportacions per a comprendre els problemes i desafiaments de l'actualitat i contribuir en la busca de les seues solucions**.

En suma, és vital bastir ponts on les mans de l'autor es troben amb les d'estudiants i docents, com a aliats en la noble tasca d'inspirar, educar i sembrar la identitat cultural.

Imatge: Freepik