Poesia, Lorca i tertúlies literàries en primària

written by Cristina Pérez-Manglano | 8 de May de 2025



Durant este curs, amb alumnat de 5é de primària, s'han estat realitzant tertúlies dialògiques de diferents textos, tant d'**este diari** com de **Diario Feminista**. En les últimes sessions hem començat a treballar la **poesia**.

Com a introducció, vam estar parlant de Federico García Lorca, la seua vida i les seues obres. En diferents sessions, vam fer tertúlies sobre **Mariana Pineda**. Una d'elles va ser amb **l'obra de Lorca escrita en 1925**.

> *¡Oh, qué día tan triste en Granada,*
>
> *que a las piedras hacía llorar*
>
> *al ver que Marianita se muere*
>
> *en el cadalso por no declarar!*

Estes sessions van donar peu a dialogar sobre la llibertat i la coacció, sobre com Mariana Pineda va patir fins que la van portar a la forca per no accedir al que el seu assetjador volia. Tot això ho van enllaçar amb l'assetjament que continuen vivint moltes dones i com les **noves masculinitats alternatives** (NAM) contribuïxen a acabar amb esta violència.

Totes les reflexions i arguments que s'anaven creant eren gràcies a les tertúlies dialògiques que s'havien anat fent durant el curs i el seu poder transformador, a més de la seua bellesa imparable. En l'article científic "**Millora percebuda de les habilitats d'alfabetització d'estudiants amb i sense necessitats educatives especials a través de tertúlies literàries dialògiques**", podem vore com, **implementant de manera rigorosa actuacions educatives basades en evidències d'impacte social a les escoles, es marca una diferència significativa, independentment del context socioeconòmic i cultural, i de l'existència o no de necessitats educatives especials**.

Vull acabar amb precioses paraules de Mariana Pineda en esta obra de Lorca:

> *¡Mi victoria consiste en tenerte a mi vera!*
>
> *En mirarte a los ojos mientras tú no me miras.*
>
> *…cuando se quiere*
>
> *se está fuera del tiempo,*
>
> *y ya no hay día ni noche, ¡sino tú y yo!*

[Imatge: Freepik]