Formació musical primerenca i desenvolupament cognitiu infantil

written by Vanessa Monar | 31 de May de 2024



La idea que la instrucció musical primerenca produïx beneficis més enllà de l'àmbit del coneixement musical està sent una hipòtesi en la investigació científica en educació, que dirigix els seus esforços a reforçar els programes d'estudis musicals des de les primeres edats.

L'article ***The Effect of Early Music Training on Child Cognitive Development***, publicat en *Journal of Applied Developmental Psychology*, estudia la **relació entre la participació en un pla d'estudis de música estructurat i el desenvolupament cognitiu, en 71 xiquets i xiquetes de 4 a 6 anys** amb diversos orígens econòmics i ètnics. Els xiquets i les xiquetes van ser avaluats abans i després amb sis subproves de l'Escala d'Intel·ligència Stanford-Binet i l'Avaluació d'Habilitats Musicals per a Xiquets Xicotets. La mitat de la mostra va participar en un pla d'estudis musical amb una duració de 30 setmanes (75 minuts setmanals), que comptava amb la participació de les famílies. **En les lliçons setmanals d'este estudi s'incloïa l'exploració vocal i l'adequació del to, el cant, la interpretació d'instruments de percussió, l'exploració i anotació de ritmes bàsics, l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura musical en un pentagrama d'aguts, la**

composició i el desenvolupament de la coordinació i l'equilibri a través del moviment.

El pla d'estudis fomentava la participació directa de les famílies, que es comprometien a assistir amb els seus fills i filles a tota la classe de música en les lliçons primera i setzena, i als últims 15 minuts de totes les altres lliçons. A més, l'alumnat rebia materials que els proporcionaven ferramentes per a repetir i ampliar les activitats de classe a casa amb la guia i l'ajuda de les seues famílies en les tasques setmanals. La present investigació, que utilitza diferents formes de tractament musical i diferents mesuraments dels resultats, demostra que **l'ensenyament d'un pla d'estudis estructurat en xiquets i xiquetes d'entre 4 i 6 anys millora les capacitats de raonament abstracte establint millores significatives en l'anàlisi estadística de les i els participants que van rebre instrucció musical**. Els resultats confirmen també que el compliment del currículum del pla d'estudis musicals va produir desenvolupament musical en els xiquets i les xiquetes i que, com més gran era el seu compliment, majors eren els guanys en habilitats musicals.

Com mostra l'estudi, si l'educació musical per a l'alumnat d'educació infantil conté una dimensió instrumental elevada, establix una col·laboració entre les i els educadors i les famílies i s'oferix als xiquets i les xiquetes una extensió del temps d'aprenentatge amb suport i ajuda suficient tant a l'escola com a la llar, **no sols es produirà una millora en les habilitats musicals de l'alumnat, sinó que revertirà en un increment del seu desenvolupament cognitiu**. Si a més acostem les obres universals de la música al nostre alumnat a través d'una actuació educativa d'èxit (tertúlies musicals dialògiques), podrem tant educar el gust en obres de molta qualitat artística com generar espais en els quals a través del

diàleg igualitari construïm col·lectivament coneixement, creant sentit i foment de la solidaritat.

[Este article va ser publicat per primera vegada en *Diario Feminista* el 22 d'agost de 2023]

[Imatge: Freepik]