Més que ensenyar a llegir: fomentar amor per la lectura

written by Sergio Miralles | 27 de May de 2024



En un ***podcast de la Harvard Graduate School of Education***, la investigadora Pamela Mason, especialitzada en pedagogia de la literatura per la universitat de Harvard, ens dona una guia molt útil sobre l'aprenentatge de la lectoescriptura i **com fer de la lectura un hàbit per als xiquets i xiquetes que perdure tota la vida**.

Mason ens recorda que la lectoescriptura comprén uns codis i precisa de consciència fonològica, unió de símbols i sons que formen paraules, les quals formen frases que formen paràgrafs i estos últims formen els textos. Però **el que motiva als xiquets i xiquetes a aprendre eixe codi és vore com les persones del seu entorn lligen, gaudixen, ho compartixen, riuen… i extrauen significat i sentit d'eixos símbols que semblen "gargots"**.

En el *podcast* se centren especialment en la importància de quatre màximes:

1. **L'exposició primerenca, acostar-los la lectura llegint-los des dels zero anys.**
2. **Que ens vegen a nosaltres llegir, gaudir, emocionar-nos i compartir el que llegim; ser exemple.**

3. **Parlar amb ells i elles sobre la lectura, generar preguntes reflexives.**
4. **Gaudir, jugar amb les paraules, experimentar, rimar, etc.**

En gaudir amb una activitat, esta tendix a repetir-se, i això comporta millores que al seu torn conduïxen a practicar amb més freqüència esta activitat. **El gust per la lectura es crea amb la pràctica**, generant eixe "**cercle virtuós**" que explicaven en una altra guia des d'este mateix centre d'Harvard. Remarquen ací que **aprendre a llegir i l'acte de llegir pot ser divertit**.

Un element a tindre en compte, i que hem de garantir a l'escola, és el benefici d'**acostar-los a textos amb una certa dificultat**, donant-los suport i ajudant-los a avançar de nivell en eixe progrés gradual. Potser, en la llar i altres espais en els quals trien lliurement, preferisquen una lectura més relaxada. A vegades els pot abellir llegir una cosa més senzilla i simplement entretinguda. Oferir varietat de textos està bé, sempre que també els facilitem l'accés a lectures de qualitat, més complexes, que els estimulen. L'exposició a una dificultat de textos que supose reptes i esforç és necessària i necessita pràctica freqüent.

Un altre consell que esmenta l'entrevistada, més enfocat a les famílies, és permetre als xiquets i xiquetes no acabar un llibre que hagen triat. A vegades l'elecció no els convenç i els crida més l'atenció un altre títol. Potser no és el moment ideal per a eixe llibre. No passa res; potser en una altra ocasió i moment de les seues vides el tornen a obrir per a gaudir-lo fins al final. En cas que comencen llibres amb freqüència i no acaben cap, aleshores sí que podem plantejar-nos com ajudar-los a trobar lectures que els agraden. Al principi és fàcil que la xiqueta o xiquet no conega els seus gustos i preferències en la lectura, per

això és important **oferir-los una gran varietat de literatura**.

Mason ens explica que és important, com a familiars i professorat, **practicar el diàleg sobre el que les xiquetes i xiquets lligen, motivar-los amb preguntes que desperten la seua reflexió i requerisquen argument**: quin personatge és el teu favorit? Per què? És bo? T'agradaria tindre'l com a amic, o t'allunyaries d'algú així? Què faries tu en el seu lloc? Estos mateixos diàlegs, reflexions i preguntes que es formulen tindran encara més impacte si es realitza tant a casa com a l'escola. Si a casa motivem també estes preguntes, voran que **allò que se'ls demana a l'escola també s'usa fora en el seu dia a dia i això dona sentit a eixe acte**.

Ser exemple de lectors i lectores entusiastes, que ens vegen gaudir i compartir lectura, oferir varietat literària i de qualitat, parlar i dialogar sobre el que es llig, reflexionant, preguntant i compartint impressions… **Tots estos aspectes i consells que s'han comentat en el *podcast* són elements que podem trobar units en les tertúlies literàries dialògiques**, que podem realitzar a les nostres aules. En estes tertúlies s'arreplega una amplíssima varietat de textos de la millor qualitat, es debat, s'indaga, es dialoga, es pregunta, es qüestiona, es reflexiona, s'argumenta, **es gaudix** i es compartix amb ajuda i diversitat d'interaccions.

Quasi al final de l'entrevista, Pamela Mason torna a esmentar la segona premissa de l'inici i ens planteja una pregunta als qui volem ensenyar a llegir i fomentar el gust i hàbit de la lectura en els xiquets i xiquetes: **quan ens veuen a nosaltres i nosaltres llegir i gaudir de la lectura?**

[Imatge: Freepik]