Rosa García Ascot: La música de la Generación del 27

escrito por Ane López de Aguileta | 26 de septiembre de 2026



La **Generación del 27** comenzó como un acto de escritores. Posteriormente, se fueron reconociendo escritoras que se autodenominaron ***Las Sinsombrero.*** **En 1930, se presentó El Grupo de los 8 que creaban música.**

La presentación del Grupo de los 8 consistió en una conferencia musical con interpretación de piezas de todos sus miembros. **Resulta muy significativo tanto para quienes somos feministas como quienes somos músicas que se eligió para la interpretación de todas las piezas a la única del grupo que era mujer: la compositora y pianista Rosa García Ascot.**

El grupo se presentó públicamente en la Residencia de Estudiantes. Sus siete compañeros también destacaron mucho en el ámbito musical: **Ernesto Halffter, Rodolfo Halffter, Salvador Bacarisse, Julián Bautista, Fernando Remacha, Gustavo Pittaluga y Juan José Mantecón.** Con la guerra y el exilio, su obra se dispersó e invisibilizó más que las de sus compañeros.

Recuperar hoy a Rosa García Ascot y sus obras es

importantísimo tanto para quienes somos feministas como quienes somos músicas. **Los actos de conmemoración del centenario de la Generación del 27 son una gran oportunidad para hacerlo.**

Este artículo fue publicado en Diario Feminista el 17 de septiembre de 2026