Carme Aymerich i Barbany, maestra

escrito por María Sol Antolín | 19 de julio de 2026



Carme Aymerich nació en Barcelona, en 1915. En 1933 obtuvo el título de maestra en la Escola Normal de la Generalitat de Catalunya. Se educó en la innovadora Escola Blanquerna, fundada por Alexandre Galí, donde se seguía la metodología de la **escuela activa**. Su interés por la educación del **alumnado con necesidades especiales** la llevó a ponerse en contacto con el doctor Jeroni de Moragas, médico psiquiatra que dirige la Escola Especial Doctor Moragas. Allí comenzó a hacer prácticas y a profundizar en los métodos clásicos **Montessori** y Decroly. Fueron los inicios de una larga trayectoria que la llevaron a profundizar en el mundo de la psiquiatría infantil y de la pedagogía terapéutica.

> *En 1959 conoció el movimiento escultista de la mano de Núria Figueras. Descubrió la expresión en su dimensión pedagógica, y lo definió así: "Entonces descubrí lo que era este camino de salir de uno mismo, este camino de expresar lo que tienes dentro, aquello que está más escondido, un camino de comunicación, de conectar con los otros. No quiere decir ser un charlatán, ser más o menos divertido, no tiene nada que ver. Es aquel movimiento, aquella sensación de darse constantemente a los demás, de buscar la manera de conectar, de ayudar al tímido, al que tiene poca confianza en sí mismo. A la persona que se encuentra desorientada, no en el sentido paternalista ni*

de buena obra, sino en el sentido de que todos tenemos dentro de nosotros unos dones que nos han sido dados y que a muchas personas les pasa la vida, la infancia, la madurez, la juventud y no los han desarrollado, un don de comunicación, de espontaneidad, de improvisación, de sensibilización. Es ayudar a sacar todo esto. Y la persona que se expresa, que dice aquello que piensa, que lo sabe decir, que sabe encontrar las palabras, es más feliz; porque si nos mostramos extrovertidos, la vida es más fácil para nosotros".

Viendo la necesidad de incorporar la expresión a las escuelas, empezó a difundir esta metodología entre el resto de maestros y maestras. Incluso el Ayuntamiento le propuso organizar cursos de técnicas de expresión aplicados a la Educación Especial. **Empezó a organizar cursos de verano, los primeros dedicados a maestros y maestras de Educación Especial, que después que después pasaron a englobar todas las áreas escolares.** En 1975 propuso crear una escuela de la expresión destinada a maestros, maestras y otros profesionales cuya labor incidiera en la educación y la enseñanza de niños, niñas, jóvenes y personas adultas. L´Escola d´Expressió se crea en un momento de resurgimiento de los movimientos de renovación pedagógica, necesarios como respuesta en un contexto general contra el sistema educativo de la dictadura.

Carme Aymerich dejó escrito lo que para ella era saber educar: "Cualquier profesión, cualquier trabajo, si se quiere hacer a conciencia es difícil. Pero la tarea de educar en el sentido de desplegar, descubrir, desarrollar es muy complicada, porque necesita una proyección constante sin influenciar, una necesidad de animar con el fin de impulsar a crear, una entrega absoluta sin perder ninguno de los atributos que forman la propia

> *personalidad, una imaginación siempre alerta para captar y descubrir, y un equilibrio personal que comunique una afectividad sin paternalismo y sin protección, pero con capacidad de establecer lazos auténticos de amistad y confianza".*

La pedagogía de la expresión que divulgaba esta maestra sabe anticipar en el tiempo y ofrece unos recursos innovadores que pueden permitir trabajar en nuestras aulas conceptos tan actuales como las habilidades sociales, las relaciones interpersonales, la asertividad, la educación en la empatía, el entrenamiento en el diálogo, saber escuchar y saber comunicar con claridad nuestros pensamientos y sentimientos.

Imagen: Chat GPT

Este artículo fue publicado por primera vez en Diario Feminista el 31 de mayo de 2025