Tertulias literarias dialógicas: lecturas y películas

escrito por Garazi Álvarez | 23 de enero de 2026



Cuando se habla de qué obras compartir en las tertulias literarias dialógicas, asegurar lecturas de calidad es un principio irrenunciable. No se trata únicamente de leer por leer, sino de ofrecer al alumnado y a la comunidad educativa textos que permitan un diálogo profundo y transformador. En este sentido, **las obras que han perdurado a lo largo de la historia** ocupan un lugar central, ya que son precisamente aquellas que han abordado los grandes temas de la humanidad: el amor, la libertad, la injusticia, el miedo, la identidad o el sentido de la vida, por ejemplo.

Estas obras no solo han resistido el paso del tiempo, sino que han inspirado innumerables creaciones posteriores. La literatura, el cine y las series contemporáneas se nutren constantemente de estos relatos. Sin el conocimiento de estas obras originales, muchas de las producciones actuales simplemente no existirían. Leerlas hoy permite comprender mejor el origen de muchas narrativas contemporáneas y, al mismo tiempo, acceder a una **riqueza cultural** de enorme valor educativo.

Compartir estos textos en tertulias literarias dialógicas

aporta beneficios que van mucho más allá de la lectura de calidad. El **diálogo igualitario** que se genera en las tertulias posibilita que todas las voces sean escuchadas y valoradas, independientemente del nivel académico o la edad de las personas participantes. A través del aprendizaje dialógico, el alumnado construye conocimiento, desarrolla el pensamiento crítico, mejora su competencia comunicativa y aprende a argumentar, escuchar y respetar opiniones diversas.

En los últimos años, además, **se observa un renovado interés por la literatura universal a través del cine y las series**. Adaptaciones de obras como *Cumbres Borrascosas*, *La Odisea* o *Frankenstein* han vuelto a situar estos relatos en el centro del debate cultural. Estas producciones audiovisuales, inspiradas en libros reconocidos mundialmente, abren nuevas oportunidades educativas: no solo acercan estas creaciones de la humanidad a públicos más amplios, si se respeta su contenido, sino que permiten **ampliar el formato de las tertulias hacia el cine**.

Imagen: Pixabay