Edith Warthon, escritora

escrito por María Sol Antolín | 23 de noviembre de 2025



Esta escritora nació el 24 de enero de 1862 en Nueva York, y creció en el seno de una familia de la alta sociedad, rodeada de lujos y estrictas normas sociales. Sin embargo, desde niña, se sintió como una extraña en su propio mundo. Mientras las jóvenes de su entorno se preparaban para el matrimonio y la vida social, Edith soñaba con literatura, diseño y viajes.

A los 23 años, sus padres aprobaron su matrimonio con Edgar Robbins Wharton, un hombre doce años mayor que ella. Pero su unión no fue feliz. Mientras él caía en una profunda depresión, Edith buscaba refugio en la escritura y en el diseño de interiores. En 1897, publicó uno de sus primeros libros importantes, *La decoración de las casas.* En él reflejaba su amor por la arquitectura y el arte. Su primer éxito literario llegó en 1902 con *El valle de la decisión*, al que siguió en 1905 *La casa de la alegría*, una crítica mordaz a la hipocresía de la alta sociedad neoyorquina.

En 1913, se divorció de Edgar y se instaló en París, donde se convirtió en testigo y protagonista de uno de los momentos más oscuros de la historia: la Primera Guerra Mundial. **Edith Wharton usó su influencia para acceder a zonas cercanas a los frentes de batalla y narrar lo que vio en *Luchando en Francia: De Dunkerque a Belfort*. Pero no se dedicó sólo a la escritura: organizó hospitales, ayudó a mujeres refugiadas y promovió conciertos benéficos** para la

Cruz Roja, lo que le valió la Legión de Honor del Gobierno francés.

En 1920, instalada cerca de París, Edith Wharton escribió la que sería su obra maestra: *La edad de la inocencia*. En ella narra una mirada crítica a la sociedad neoyorquina de su juventud. Con esta novela se convirtió en la **primera mujer en ganar el Premio Pulitzer**, un reconocimiento que la consolidó como una de las grandes escritoras de su tiempo.

Hasta su muerte en 1937, Edith Wharton siguió escribiendo sobre sociedad, arte y literatura, dejando inacabada su última novela, *Las bucaneras*. Falleció en su querido rincón de Saint-Brice-sous-Forêt, cerca de París, dejando un legado que sigue inspirando a generaciones.

Imagen: Wikimedia Commons

Este artículo fue publicado por primera vez en Diario Feminista el 15 de junio de 2024