El currículo de Artes en Educación Primaria

escrito por Garazi Álvarez | 19 de noviembre de 2025



La LOMLOE sitúa la educación artística como un pilar fundamental para el desarrollo del alumnado en el primer ciclo de Primaria. Lejos de entender las artes como un complemento, el currículo destaca su capacidad para fomentar la sensibilidad, la curiosidad y el respeto por la **diversidad cultural** desde edades tempranas.

- La **competencia específica 1** subraya la importancia de **descubrir propuestas artísticas diversas** a través de una recepción activa. El alumnado debe acercarse a géneros, estilos y culturas distintas. Se incluyen criterios como identificar manifestaciones artísticas del entorno y describir sus características con respeto y curiosidad.
- En la **competencia específica 2**, la LOMLOE invita a **investigar manifestaciones culturales y artísticas**, empleando canales y medios sencillos. Los niños y niñas aprenden a buscar información de manera guiada y a reconocer elementos básicos del patrimonio, apreciando diferencias y similitudes entre distintas expresiones artísticas.
- La **competencia específica 3** se centra en la **expresión creativa**, animando al alumnado a comunicar emociones e ideas mediante el cuerpo, el sonido, la imagen o los medios digitales. Producir obras propias, aunque

sean guiadas y sencillas, fortalece la confianza y fomenta la experimentación en múltiples lenguajes artísticos.

- Por último, la **competencia específica 4** pone el acento en la **participación en procesos creativos colectivos**, valorando tanto el proceso como el producto final. Se promueve la cooperación, el respeto a la diversidad y la capacidad de explicar y compartir el propio trabajo.

El currículo incorpora saberes esenciales que van desde la cultura visual, las técnicas plásticas y audiovisuales, hasta la **música**, danza o la expresión corporal. En este marco es crucial recordar que **la creatividad se manifiesta de formas diversas** y nunca debe usarse para menospreciar el trabajo del alumnado. No existe un único estándar universal para medir la creatividad. Por ello, la escuela tiene la responsabilidad de **garantizar el acceso a la cultura y a las mejores creaciones de la humanidad**, permitiendo que **todos los niños y niñas desarrollen su sensibilidad y su capacidad artística** en igualdad de oportunidades, excluyendo todo tipo de interacciones despreciativas.

Imagen: Freepik