Revaloricemos a los autores vivos de nuestras comunidades

escrito por David Auris Villegas | 28 de agosto de 2025



A finales del año pasado, durante un viaje de vacaciones por una región de mi país, fui invitado inesperadamente a dar una ponencia en un encuentro literario con estudiantes y docentes. Al notar que el evento destacaba más a autores clásicos, decidí enfocar mi intervención en revalorizar a los autores vivos presentes. De esa experiencia emerge este artículo, que invita a otorgar protagonismo también a quienes hoy erigen cultura.

No se trata de cerrar los ojos al mágico *Canto a mí mismo* de Walt Whitman, de dejar de cabalgar con el Quijote de Cervantes o perdernos en los encantados laberintos de Borges. Estos escritores siempre nos acompañarán. Pero, ante los vertiginosos cambios actuales y la incertidumbre del futuro, es urgente escuchar el aliento y la voz de los autores vivos y, de su mano, abordar los desafíos de nuestra época.

El pedagogo Paulo Freire afirmaba que la lectura construye identidad cultural. Con esta premisa, necesitamos hacernos preguntas esenciales: ¿A cuántos autores vivos de sus países han leído nuestros estudiantes? ¿Con cuántos escritores y escritoras de sus regiones han estrechado la

mano? ¿Han dialogado con los autores y autoras que comparten sus calles y su diario vivir? ¿Los estudiantes se identifican con los autores de sus comunidades?

La lectura potencia el capital humano y amplía nuestras perspectivas. Borges lo resumió magistralmente:

> *«Que otros se jacten de las páginas que han escrito; a mí me enorgullecen las que he leído.»*

Lo recordamos en esta Semana del Lector, celebrada en Argentina y otros países en honor a su natalicio, pues Borges leía con vehemencia a los clásicos y también a sus contemporáneos.

Así pues, no se trata de un "parricidio literario" ni de derribar el canon, sino de actualizarlo con las voces vivas. El ecosistema educativo debe abrir espacio real a las autoras y los autores vivos de nuestras comunidades en los programas y planes de estudio, leer sus obras, analizarlas y discutirlas con rigor. De esta manera, **no solo se potencia la comprensión lectora, sino que se aprovechan sus aportes para comprender los problemas y desafíos de la actualidad y contribuir en la búsqueda de sus soluciones**.

En suma, es vital tender puentes donde las manos del autor se encuentren con las de estudiantes y docentes, como aliados en la noble tarea de inspirar, educar y sembrar la identidad cultural.

Imagen: Freepik