Tertulia de película para acabar un trimestre “especial”

escrito por Roger Doménech | 9 de enero de 2025



Nuestro centro es uno de los afectados por las inundaciones de la DANA del 29 de octubre en la comarca Horta Sud de Valencia. Después de estar 5 semanas en casa sin poder ir al *cole*, cuando supimos que íbamos a volver a clase, teníamos claro que necesitábamos tener espacios para que cada persona pudiera, si lo deseaba, dialogar, compartir y hablar de las situaciones que habíamos vivido; pero gracias a las **evidencias** también sabíamos, y así nos lo hicieron saber nuestros alumnos y alumnas desde el primer momento, que necesitábamos empezar a trabajar duro, ir a máximos para recuperar el tiempo perdido.

¿Por dónde empezar? ¿Trabajo de máximos o espacios de diálogo para hablar de las emociones? **¿Por qué elegir cuando tenemos la opción de poder hacerlo todo a la vez?** El objetivo era que la **esperanza** y la posibilidad ganaran a la tristeza y a los efectos del barro. Como **comunidad de aprendizaje** tenemos establecidas actuaciones que conjugan estas dos facetas y aseguran los mejores resultados, tanto en una como en otra. Una de esas actuaciones son las **tertulias dialógicas de películas.**

En momentos en que nuestro alumnado acababa de pasar una

situación traumática, pero a la vez habían experimentado una avalancha de solidaridad venida de todas partes, la elección de la película ***Qué bello es vivir*** en las clases de sexto, para terminar el trimestre haciendo tertulia dialógica, fue un acierto. Hizo aflorar, en los diálogos sobre ella, ideas y debates sobre la importancia de las decisiones que tomamos, sobre la actitud que adoptamos ante la situaciones de la vida, sobre cómo elegir a las personas que nos rodean y, sobretodo, sobre la importancia de la solidaridad y el sentimiento de la amistad en su más genuino significado.

La tertulia estuvo caracterizada por el enorme sentido de las intervenciones, y por cómo el alumnado de 11 y 12 años hizo un análisis profundo de la película y de las relaciones que en ella se observaban.

El comentario ***«En la peli se puede ver cómo los actos de los demás influyen, son como rayos de luz para poder tener la mejor versión de uno mismo»***, puso el foco en las personas y en que la historia ***«demuestra que hay que pensar en los demás»***, que ***«debemos priorizar el beneficio común al beneficio individual»*** sin que esto nos genere un conflicto. Si conocemos las evidencias y sabemos que lo que nos hace ser más felices es dedicarnos a los demás, ya que no hay que elegir, ***«podemos ser 100% solidarios a la vez que pensamos 100% en nosotros mismos»***.

Sobre nuestra actitud ante las adversidades se dijo: ***«Es genial cómo George consigue vencer las barreras teniendo más fuerza y atractivo»***; ***«George aprende cómo los demás pueden ayudarle, porque él también les había ayudado»***.

Empezamos otro trimestre “especial” con este recuerdo como regalo y deseo de un feliz año 2025.

[Imágenes libres de derechos y fotografía propiedad del autor]