Más allá de enseñar a leer: fomentar amor por la lectura

escrito por Sergio Miralles | 27 de mayo de 2024



En un ***podcast* de la *Harvard Graduate School of Education***, la investigadora Pamela Mason, especializada en pedagogía de la literatura por la universidad de Harvard, nos da una guía muy útil sobre el aprendizaje de la lectoescritura y **cómo hacer de la lectura un hábito para los niños y niñas que perdure toda la vida**.

Mason nos recuerda que la lectoescritura comprende unos códigos y precisa de conciencia fonológica, unión de símbolos y sonidos que forman palabras, las cuales forman frases que forman párrafos y estos últimos forman los textos. Pero **lo que motiva a los niños y niñas a aprender ese código es ver cómo las personas de su entorno leen, disfrutan con ello, lo comparten, ríen… y extraen significado y sentido de esos símbolos que parecen "garabatos"**.

En el *podcast* se centran especialmente en la importancia de cuatro máximas:

1. **La exposición temprana, acercarles la lectura leyéndoles desde los cero años.**
2. **Que nos vean a nosotros y nosotras leer, disfrutar**

con ello, emocionarnos y compartir lo que leemos; ser ejemplo.

3. **Hablar con ellos y ellas sobre la lectura, generar preguntas reflexivas**.
4. **Disfrutar, jugar con las palabras, experimentar, rimar, etc.**

Al disfrutar con una actividad, esta tiende a repetirse, y esto conlleva mejoras que a su vez conducen a practicar con más frecuencia dicha actividad. **El gusto por la lectura se crea con la práctica, generando ese "círculo virtuoso**" que explicaban en otra guía desde este mismo centro de Harvard. Remarcan aquí que **aprender a leer y el acto de leer puede ser divertido**.

Un elemento a tener en cuenta, y que debemos garantizar en la escuela, es el beneficio de **acercarlos a textos con cierta dificultad**, apoyándolos y ayudándolos a avanzar de nivel en ese progreso gradual. Puede que, en el hogar y otros espacios en los que eligen libremente, prefieran una lectura más relajada. A veces les puede apetecer leer algo más sencillo y simplemente entretenido. Ofrecer variedad de textos está bien, siempre que también les facilitemos el acceso a lecturas de calidad, más complejas, que les estimulen. La exposición a una dificultad de textos que suponga retos y esfuerzo es necesaria y necesita práctica frecuente.

Otro consejo que menciona la entrevistada, más enfocado a las familias, es permitir a los niños y niñas no terminar un libro que hayan escogido. A veces la elección no les convence y les llama más la atención otro título. Quizás no sea el momento ideal para ese libro. No pasa nada; quizás en otra ocasión y momento de sus vidas lo vuelvan a abrir para disfrutarlo hasta el final. En caso de que empiecen libros con frecuencia y no terminen ninguno, entonces sí podemos plantearnos cómo ayudarles a encontrar lecturas que

les gusten. Al principio es fácil que la niña o niño no conozca sus gustos y preferencias en la lectura, por eso es importante **ofrecerles una gran variedad de literatura**.

Mason nos explica que es importante, como familiares y profesorado, **practicar el diálogo sobre lo que las niñas y niños leen, motivarlos con preguntas que despierten su reflexión y requieran argumento**: ¿qué personaje es tu favorito? ¿Por qué? ¿Es bueno? ¿Te gustaría tenerle como amigo?, ¿o te alejarías de alguien así? ¿Qué harías tú en su lugar? Estos mismos diálogos, reflexiones y preguntas que se formulen tendrán todavía más impacto si se realiza tanto en casa como en la escuela. Si en casa motivamos también estas preguntas, verán que **aquello que se les pide en la escuela también se usa fuera en su día a día y esto da sentido a ese acto.**

Ser ejemplo de lectores y lectoras entusiastas, que nos vean disfrutar y compartir lectura, ofrecer variedad literaria y de calidad, hablar y dialogar sobre lo que se lee, reflexionando, preguntando y compartiendo impresiones… **Todos estos aspectos y consejos que se han comentado en el *podcast* son elementos que podemos encontrar unidos en las tertulias literarias dialógicas**, que podemos realizar en nuestras aulas. En estas tertulias se recoge una amplísima variedad de textos de la mejor calidad, se debate, se indaga, se dialoga, se pregunta, se cuestiona, se reflexiona, se argumenta, **se disfruta** y se comparte con ayuda y diversidad de interacciones.

Casi al final de la entrevista, Pamela Mason vuelve a mencionar la segunda premisa del inicio y nos plantea una pregunta a quienes queremos enseñar a leer y fomentar el gusto y hábito de la lectura en los niños y niñas: **¿cuándo nos ven a nosotros y nosotras leer y disfrutar de la lectura?**

[Imagen: Freepik]